

**I.- Datos Generales**

**Código:** EC0355  
**Título:** Aplicación de uñas postizas

**Propósito del Estándar de Competencia:**

Servir como referente para la evaluación y certificación de las personas que se desempeñan como aplicadores de uñas postizas y que dentro de sus actividades se encuentran preparar las condiciones de uso e higiene de herramientas y mobiliario de la estación de trabajo, aplicar uñas postizas de acrílico/resina con formas y tips y retocar sobre uñas de acrílico/resina.

Asimismo, puede ser referente para el desarrollo de programas de capacitación y de formación basados en el Estándar de Competencia (EC).

El presente EC se refiere únicamente a funciones para cuya realización no se requiere por disposición legal la posesión de un título profesional. Por lo que para certificarse en este EC no deberá ser requisito el poseer dicho documento académico.

Para alcanzar la competencia en este Estándar de Competencia, se requieren, en promedio, 80 horas de experiencia laboral o 40 de experiencia con 20 horas de capacitación.

**Descripción General del Estándar de Competencia:**

Este EC presenta las funciones que una persona debe saber hacer con respecto a la función de Aplicación de uñas postizas, que consta de preparar las condiciones de uso e higiene de herramientas y mobiliario de la estación de trabajo donde higieniza las herramientas, desinfecta las herramientas, prepara la mesa de manicura y reacondiciona la mesa de manicura al concluir los servicios, en aplicar uñas postizas de acrílico con formas y tips donde recibe al cliente, lava sus manos, obtiene del cliente información para la prestación del servicio, quita el brillo a las uñas naturales, coloca formas esculturales en los dedos y uñas, coloca tips en las uñas naturales, elabora la punta de las uñas tipo francés permanente con acrílico/resina, forma la almendra de las uñas con acrílico/resina, encapsula la superficie de las uñas de acrílico/resina, pule las uñas de acrílico/resina y realiza el acabado; en retocar sobre uñas de acrílico/resina donde lava sus manos, obtiene del cliente información para la prestación del servicio, prepara las uñas postizas y crecimiento natural para recibir acrílico/resina, retoca las uñas con acrílico/resina, pule las uñas de acrílico/resina, realiza el acabado y remueve las uñas postizas, que son las actividades mínimas que los aplicadores de uñas postizas de acrílico/resina deben realizar. También establece los conocimientos teóricos, básicos y prácticos con los que debe de contar para realizar un trabajo, así como las actitudes relevantes en su desempeño.

El presente Estándar de Competencia se fundamenta en criterios rectores de legalidad, competitividad, libre acceso, respeto, trabajo digno y responsabilidad social.

**Nivel en el Sistema Nacional de Competencias: Dos**

Desempeña actividades programadas que, en su mayoría, son rutinarias y predecibles. Depende de las instrucciones de un superior. Se coordina con compañeros de trabajo del mismo nivel jerárquico.



**Comité de Gestión por Competencia que lo desarrolló:**  
Cámara Mexicana de la Industria del Embellecimiento Físico.

**Fecha de aprobación por el Comité Técnico del CONOCER:**  
17 de mayo de 2013

**Fecha de publicación en el D.O.F:**  
5 de agosto de 2013

**Periodo de revisión/actualización del EC:**  
3 años

**Tiempo de Vigencia del Certificado de competencia en este EC:**  
4 años

**Ocupaciones relacionadas con este EC de acuerdo con el Sistema Nacional de Clasificación de Ocupaciones (SINCO)**

**Grupo unitario**

Maquillistas, manicuristas, pedicuristas y tatuadores

**Ocupaciones asociadas:**

Manicuristas  
Estilistas

**Ocupaciones no contenidas en el Sistema Nacional de Clasificación de Ocupaciones y reconocidas en el Sector para este EC:**

Aplicadores de uñas postizas

**Clasificación según el Sistema de Clasificación Industrial de América del Norte (SCIAN):**

**Sector:**

81 Otros servicios excepto actividades gubernamentales

**Subsector:**

812 Servicios Personales

**Rama:**

8121 Salones y clínicas de belleza baños públicos y boquerías

**Subrama:**

81211 Salones y clínicas de belleza y peluquerías

**Clase:**

812110 Salones y clínicas de belleza y peluquerías

El presente Estándar de Competencia, una vez publicado en el Diario Oficial de la Federación se integrará en el Registro Nacional de Estándares de Competencia que opera el CONOCER a fin de facilitar su uso y consulta gratuita.

**Organizaciones participantes en el desarrollo del Estándar de Competencia**

- Cámara Mexicana de la Industria del Embellecimiento Físico, (CAMIEF)
- Consejo Mexicano del Embellecimiento Físico, (COMIEF)



- Estética Conchita, S.A. de C.V.
- Amigos de San Ángel, S.A. de C.V.
- Isabella Imagen, Salud y Belleza S.A. de C. V.

### Aspectos relevantes de la evaluación

**Detalles de la práctica:** El desarrollo de la evaluación de este Estándar de Competencia se llevará a cabo en una situación real de trabajo o en condiciones de simulación con condiciones lo más parecido a la situación real.

Para que el candidato demuestre su competencia y a fin de instrumentar estrategias de evaluación que permitan evaluar todos los desempeños que conforman los elementos 2 y 3 de manera ágil y menos costosa, se solicitará al candidato realizar las actividades en modelos reales, con el siguiente escenario:

- Para aplicación: En una misma modelo elaborar las uñas postizas de acrílico/resina con decorado tipo francés, utilizando formas esculturales de los dedos meñiques a los dedos índices y sólo en los dedos pulgares se elaborarán con tips naturales/cristal.
- Para remover acrílico/resina: En una misma modelo que desee remover en su totalidad las uñas postizas ó podrá realizarse en al menos dos uñas en una modelo a la cual se haga retoque de acrílico/resina y que sea factible igualar el producto existente y su decorado superficial.

### Aposos:

Para la aplicación, retoque y remover uñas postizas de acrílico/resina se requiere:

- Área de trabajo con: sillón para el cliente, sillón para el técnico, mesa de manicura, lámpara de mesa de luz fría, lámpara de rayos UV de 36 wats, tips naturales/cristal de diferentes diseños, acrílico en polvo/productos de adherencia en colores base, pinturas acrílicas en colores base, toallas limpias, cojín y bote de basura. Así como tener suficiente iluminación natural/artificial y ventilación.
- Área de lavamanos con: jabón líquido antibacterial, desinfectante de cuaternario de amonio/triclosán en líquido/gel/espray y toallas desechables/limpias.
- El candidato presentará los materiales a utilizar en sus modelos: monómero, acrílico en polvo/productos de adherencia, modelado y sellado en al menos color blanco, rosa pálido y cristal, limas para uñas rectas/banana de grano grueso, medio y fino, lima para pulir, lima buffer, tips de uñas postizas natural/cristal, formas esculturales, pegamento para tips, deshidratante, vasito de vidrio/cerámica/plástico, pinceles para acrílico en numeración 10/8, pinceles para decorado en números 6/5/4, materiales



básicos para decoración, gel UV, cortatip, alicates de manicura, cortauñas, bisturí, cepillo suave/brocha, servitoallas/campos, algodón absorbente, gasas/almohadillas de celulosa, quitaesmalte, líquido limpiador, acetona pura, aceite para cutícula, desinfectante con compuesto de cuaternario de amonio/triclosán en líquido/gel/espray, líquido limpia pinceles, toallas limpias y mascarilla autofiltrante.

- La participación de modelos para realizar los servicios de aplicación de uñas postizas de acrílico/resina, retoque de uñas de acrílico/resina y para remover las uñas postizas de acrílico/resina. Es indispensable que para la aplicación de uñas postizas de acrílico/resina la modelo presente crecimiento en los bordes libres de las uñas naturales por lo menos de un milímetro, en el caso de retoque es necesario que hayan transcurrido 2 semanas desde su aplicación y como máximo hasta 3 semanas; en ambos casos es necesario que las modelos se presenten sin haberse realizado manicura por lo menos tres días antes de la aplicación/retoque.

**Duración estimada de la evaluación**

- Evaluación en gabinete de 45 minutos.
- Evaluación en campo de 3 horas con 30 minutos

**II.- Perfil del Estándar de Competencia****Estándar de Competencia**

Aplicación de uñas postizas

**Elemento 1 de 3**

Preparar las condiciones de uso e higiene de herramientas y mobiliario de la estación de trabajo

**Elemento 2 de 3**

Aplicar uñas postizas de acrílico/resina con formas y tips

**Elemento 3 de 3**

Retocar sobre uñas de acrílico/resina

### III.- Elementos que conforman el Estándar de Competencia

Referencia	Código	Título
1 de 3	E1188	Preparar las condiciones de uso e higiene de herramientas y mobiliario de la estación de trabajo

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La persona es competente cuando demuestra los siguientes:

#### DESEMPEÑOS

1. Higieniza las herramientas:
  - Lavando con solución jabonosa de agua fría y esponja/cepillo limas, bisturí, y entre los surcos de cortaúñas y alicates de manicura, y
  - Enjuagando las herramientas hasta eliminar residuos de la solución jabonosa.
2. Desinfecta las herramientas:
  - Rociando desinfectante con compuesto de cuaternario de amonio/triclosán en todas sus partes y en ambos lados de las herramientas, y
  - Dejando actuar el desinfectante en las herramientas según las instrucciones del fabricante.
3. Prepara la mesa de manicura:
  - Limpiando el tablero de la mesa de manicura con agua y paño limpio hasta que esté libre de residuos de polvo/servicios anteriores, y
  - Colocando una toalla limpia encima del tablero de la mesa de manicura.
4. Reacondiciona la mesa de manicura al concluir los servicios:
  - Limpiando los residuos de acrílico/resina de los pinceles con solución limpia pinceles/servitoalla/papel desechable,
  - Desechando el monómero sobrante en servitoallas/papel desechable hasta que se absorba/regresando la resina a su envase original,
  - Rociando desinfectante con compuesto de cuaternario de amonio/triclosán en todas sus partes y en ambos lados de las herramientas,
  - Dejando actuar el desinfectante en las herramientas según las instrucciones del fabricante, y
  - Colocando una toalla limpia encima del tablero de la mesa de manicura.

La persona es competente cuando obtiene los siguientes:

#### PRODUCTOS

1. La mesa de manicura preparada:
  - Contiene: monómero y acrílico en polvo/productos de adherencia, modelado y sellado en colores blanco, rosa pálido y cristal, limas para uñas rectas/banana de grano grueso, medio y fino, lima para pulir, lima buffer, formas esculturales, tips en color natural/cristal, pegamento para tips, deshidratante, vasito de vidrio/cerámica, pinceles para acrílico en



numeración 10/8, pinceles para decorado en números 6/5/4, materiales básicos para decoración, gel UV, cortatip, cortauñas, alicates de manicura, bisturí, cepillo/brocha, algodón absorbente, gasas/almohadillas de celulosa, quitaesmalte, acetona pura, líquido limpiador, aceite para cutícula, desinfectante con compuesto de cuaternario de amonio/triclosán en líquido/gel/espray, servitoallas/campos, líquido limpia pinceles, toallas limpias y mascarilla autofiltrante, y

- Muestra frascos originales de monómero y acrílico en polvo/productos de adherencia, modelado y sellado del mismo fabricante.

La persona es competente cuando demuestra las siguientes:

**ACTITUDES / HÁBITOS / VALORES:**

1. Limpieza: La manera en que su presentación es pulcra en manos y uñas limpias.

**GLOSARIO:**

1. Bisturí: Refiere a la herramienta utilizada para manipular el tejido cuticular.
2. Cortatip: Refiere al utensilio para cortar los tips de uñas postizas.
3. Cuaternario de Amonio: Refiere al compuesto antimicrobiano, de potente actividad desinfectante, de alto espectro y residualidad, siendo recomendados los cuaternarios de amonio de cuarta o quinta generación ya que son superiores en cuanto a actividad germicida, de baja espuma y tienen una alta tolerancia a las cargas de proteína y al agua dura, además de su baja toxicidad.
4. Deshidratante: Refiere al producto que prepara las uñas naturales para mejorar la adherencia de acrílico/resina, es comúnmente conocido con el nombre en inglés Primer y variará su nombre e ingredientes entre marcas comerciales/fabricantes.
5. Desinfectar: Refiere al conjunto de medidas destinadas a eliminar los microorganismos que puedan existir sobre un objeto o ser vivo, mediante productos o procesos diversos.
6. Formas esculturales: Refiere al material desechable/reutilizable que se emplea como molde para esculpir las uñas postizas con una apariencia más natural.
7. Gel UV: Refiere a la resina líquida que seca con lámpara de rayos Ultravioleta.



- |                 |  |
|-----------------|--|
| 8. Lima Buffer: | Refiere a la lima en bloque que contiene varias texturas para limar, suavizar y abrillantar las uñas.                              |
| 9. Lima Banana: | Refiere a la lima curvada que se utiliza para limar las uñas naturales/postizas.   |
| 10. Monómero:   | Refiere al líquido que en combinación con el polvo acrílico permiten formar la mezcla de acrílico para elaborar las uñas postizas. |
| 11. Tips:       | Refiere a las puntas/extensiones plásticas que se emplean para extender/dar forma a las uñas postizas.                             |
| 12. Triclosán:  | Refiere al agente antibacteriano y fungicida que se utiliza como desinfectante.  |

<b>Referencia</b>	<b>Código</b>	<b>Título</b>
2 de 3	E1189	Aplicar uñas postizas de acrílico/resina con formas y tips

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La persona es competente cuando demuestra los siguientes:

### DESEMPEÑOS

1. Recibe al cliente:
  - Saludándolo de acuerdo al protocolo determinado por el establecimiento, y
  - Preguntándole el tipo de servicio que requiere.
2. Lava sus manos:
  - Enjabonándose ambas manos y entre los dedos con agua y jabón líquido,
  - Secándose ambas manos con toalla/limpia desechable, y
  - Aplicándose en ambas manos desinfectante con compuesto de cuaternario de amonio/triclosán en gel/líquido/espray.
3. Obtiene del cliente información para la prestación del servicio:
  - Proporcionándole desinfectante con compuesto de cuaternario de amonio/triclosán en gel/líquido/espray para su aplicación en ambas manos y en todas las uñas,
  - Explorando en ambas manos la apariencia de las uñas y la presencia de hongos/mezquinos/herpes/verrugas en manos y dedos que impidan la realización del servicio,
  - Revisando en ambas manos el tamaño de los bordes libres, tipo y forma de las uñas, y
  - Preguntándole la forma de uñas y el estilo de decoración que desea.
4. Quita el brillo a las uñas naturales:
  - Empujando la cutícula de cada uña con el extremo biselado del bisturí inclinado en dirección del eponiquio con movimientos suaves, sin ejercer presión y sin lastimar la zona de cutícula,





- Moldeando el borde libre de cada una de las uñas en forma redondeada con lima de grano fino/medio con movimientos en una sola dirección,
  - Limando toda la superficie de cada una de las uñas con lima de grano fino y movimientos envolventes en una sola dirección y alternados, hasta lograr una superficie opaca en las uñas naturales, sin rebajar en exceso la superficie de las uñas y sin lesionar piel de bordes laterales y de la cutícula,
  - Limpiando a la superficie de las uñas el polvo del limado con cepillo suave/brocha de la cutícula al borde libre, y después con gasa/almohadilla y líquido limpiador, y
  - Aplicando deshidratante a la superficie de cada una de las uñas.
5. Coloca formas esculturales en los dedos y uñas:
- Situando la forma escultural por debajo del borde libre/sobre el hiponiquio, hasta que quede libre de movimiento y centrada entre la uña natural y la forma, en cada una de las uñas naturales, y
  - Ajustando la forma escultural al dedo hasta que quede lineal con la uña natural, sin espacios entre la forma y el borde libre/hiponiquio, hasta que quede libre de movimiento en cada uno de los dedos.
6. Coloca tips en las uñas naturales:
- Seleccionando los tips naturales/cristal que más se adecúen a la forma, superficie y entre los bordes de las uñas naturales,
  - Limando las puntas cercanas a las hendiduras de cada uno de los tips con lima de grano medio,
  - Aplicando pegamento a la hendidura de cada tip, sin que se derrame pegamento sobre el tip,
  - Haciendo tope con la hendidura del tip contra cada borde libre de cada uña natural,
  - Pegando el tip a la superficie de la uña natural, sin moverlo hasta que el pegamento haya fijado en cada una de las uñas y sin que queden burbujas de aire entre la superficie de la uña natural y el tip,
  - Recortando los tips con el cortatip en línea recta al tamaño deseado por el cliente,
  - Personalizando el tip con lima de grano medio en la punta en la forma acordada con el cliente y los bordes laterales hasta que estén simétricos con la uña natural,
  - Difuminando el borde de cada tip con lima de grano fino hasta que quede uniforme y desvanecido con la superficie de la uña natural, sin rebajar en exceso la superficie de las uñas naturales y sin lesionar piel de los bordes laterales, y
  - Limpiando a la superficie de las uñas el polvo del limado con cepillo suave/brocha desde la cutícula en dirección a la punta de las uñas, y después con gasa/almohadilla y líquido limpiador.
7. Elabora la punta de las uñas tipo francés permanente con acrílico/resina:
- Realizando la punta de las uñas sobre tip/forma escultural con pincel y el producto de acrílico/resina en el color acordado con el cliente, al ancho de la uña natural/del tip, sin dejar espacios libres de producto, hasta lograr una superficie uniforme, y
  - Formando la línea de sonrisa de la uña con el cuerpo del pincel conforme al efecto a lograr.
8. Forma la almendra de las uñas con acrílico/resina:
- Moldeando la parte media y peralte con pincel y el producto de acrílico/resina en forma





- curveada, y en dirección a los bordes laterales en forma delgada sin que queden espacios libres de producto y sin esparcirlo entre los surcos laterales,
- Emparejando la zona media con la punta de la uña postiza, con el pincel en movimientos de barrido,
  - Moldeando la zona cercana a la cutícula en forma delgada con pincel y el producto de acrílico/resina, hasta aproximadamente un milímetro antes de la cutícula y sin que queden espacios libres de producto en la zona restante, y
  - Emparejando la zona de cutícula con la parte media con el pincel en movimientos de barrido.
9. Encapsula la superficie de las uñas de acrílico/resina:
- Esparciendo el producto de acrílico/resina con el pincel y movimientos de barrido en el área de tensión, cutícula y en dirección a los bordes laterales, sin depositar producto en los surcos laterales y cutícula,
  - Esparciendo el producto de acrílico/resina con el pincel en la punta y en dirección a los bordes laterales de la punta de la uña postiza, y
  - Barriando el acrílico/resina de la punta en dirección a la zona media.
10. Pule las uñas de acrílico/resina:
- Limando la superficie de las uñas postizas con lima de grano grueso y movimientos envolventes en una sola dirección y alternados hasta dejarla lisa y uniforme, sin lastimar piel circundante,
  - Sellando el acrílico/resina de la zona de la cutícula con lima de grano medio/fino y movimientos suaves hasta obtener una superficie lisa, sin lastimar piel circundante,
  - Limando los bordes laterales y punta con lima de grano medio y movimientos rectos en una sola dirección, sin lastimar la piel circundante,
  - Limando la superficie de las uñas postizas con lima buffer hasta lograr una superficie lisa, y
  - Limpiando a la superficie de las uñas el polvo del limado con cepillo suave/brocha de la cutícula al borde libre, y después con gasa/almohadilla y líquido limpiador.
11. Realiza el acabado:
- Abrillantando la superficie de cada una de las uñas postizas con pulidor/capa de brillo/gel UV sobre el acrílico/resina, sin invadir la zona de cutícula y bordes laterales,
  - Sellando la punta de la uña con una capa de brillo/gel UV,
  - Introduciendo las uñas en la lámpara UV durante el tiempo que recomiende el fabricante del gel, e
  - Impregnando el contorno de las uñas con aceite para cutículas mediante masaje de movimientos circulares.

La persona es competente cuando obtiene los siguientes:

## PRODUCTOS

1. Las uñas elaboradas:
- Muestran la línea de sonrisa curva y uniforme,
  - Tienen curvatura en “C” de aspecto natural,
  - Contienen peralte conforme a la longitud de las uñas,



- Tienen los bordes laterales gradualmente delgados y en forma recta,
- Presentan las puntas gradualmente delgadas,
- Tienen la zona de cutícula gradualmente delgadas,
- Presentan la superficie libre de desniveles/equilibrada en el grosor en cada una de las uñas,
- Tienen las puntas lisas y sin filo,
- Están colocadas en forma simétrica a la uñas naturales, y
- Tienen longitud equilibrada en todas las uñas.

La persona es competente cuando posee los siguientes:

**CONOCIMIENTOS**

**NIVEL**

1. Anatomía de la uña

Conocimiento

- Estructura anatómica
- Composición
- Función de la cutícula y de la matriz ungueal

La persona es competente cuando demuestra las siguientes:

**ACTITUDES / HÁBITOS / VALORES**

1. Responsabilidad:

La manera en que se coloca mascarilla autofiltrante durante el proceso de aplicación/retoque de acrílico/resina.

**GLOSARIO:**

1. Almendra de la uña:

Refiere a la superficie que abarca desde la zona de cutícula hasta el inicio del borde libre de las uñas naturales que es moldeada para dar un aspecto más estético.

2. Borde Libre:

Refiere a la parte de la lámina ungueal que se extiende sobre la punta de los dedos de las manos.

3. Cutícula:

Refiere al tejido muerto que se adhiere a la superficie de la uña.

4. Eponiquio:

Refiere a la piel viva que se encuentra en la base de la superficie de la uña y que cubre el área de la matriz ungueal.

5. Hiponiquio:

Refiere a la piel que se localiza por debajo del borde libre y actúa como sello impermeable que protege el lecho ungueal de las infecciones.



6. Peralte: Refiere a la parte más alta de la estructura de la uña que se localiza entre el área de cutícula y borde libre, siendo el punto de resistencia de las uñas postizas.

Referencia	Código	Título
3 de 3	E1190	Retocar sobre uñas de acrílico/resina

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La persona es competente cuando demuestra los siguientes:

### DESEMPEÑOS

1. Lava sus manos:
  - Enjabonándose ambas manos y entre los dedos con agua y jabón líquido,
  - Secándose ambas manos con toalla/limpia desechable, y
  - Aplicándose en ambas manos desinfectante con compuesto de cuaternario de amonio/triclosán en gel/líquido/espray.
2. Obtiene del cliente información para la prestación del servicio:
  - Proporcionándole desinfectante con compuesto de cuaternario de amonio/triclosán en gel/líquido/espray para su aplicación en ambas manos y en todas las uñas,
  - Explorando en ambas manos y dedos la presencia de hongos/mezquinos/herpes/verrugas que impidan la realización del servicio,
  - Revisando en las uñas postizas la presencia de golpes/filtración de agua/hongo y si están despegadas/quebradas,
  - Preguntándole el estilo de decoración superficial que desea, y
  - Revisando el color de acrílico/resina de la superficie de las uñas.
3. Prepara las uñas postizas y crecimiento natural para recibir acrílico/resina:
  - Empujando la cutícula de cada uña con el extremo biselado del bisturí inclinado en dirección del eponiquio con movimientos suaves, sin ejercer presión y sin lastimar la zona de cutícula,
  - Quitando el brillo/gel UV de la superficie de cada una de las uñas con lima de grano grueso/pulidora de uñas, sin lesionar piel de los bordes laterales y de la zona de cutícula,
  - Desvaneciendo el producto de acrílico/resina levantado/despegado del área que presenta crecimiento con lima de grano fino/medio hasta obtener una superficie uniforme con el crecimiento de las uñas naturales,
  - Rebajando la puntas de las uñas postizas con lima de grano medio/grueso/pulidora de uñas hasta obtener la longitud acordada con el cliente,
  - Limando la superficie, laterales y punta de las uñas postizas con lima de grano medio y movimientos en una sola dirección y alternados, sin lastimar piel circundante,
  - Limpiando a la superficie de las uñas el polvo del limado con cepillo suave/brocha de la cutícula al borde libre, y después con y después con gasa/almohadilla y líquido limpiador, y
  - Aplicando deshidratante únicamente al crecimiento natural de cada una de las uñas.



4. Retoca las uñas con acrílico/resina:
  - Moldeando la zona cercana a la cutícula en forma delgada con pincel y el producto de acrílico/resina de la misma tonalidad del producto anterior, hasta aproximadamente un milímetro antes de la cutícula y sin que queden espacios libres de producto en la zona restante,
  - Esparciendo el producto con el pincel en el acrílico/resina anterior con movimientos de barrido hacia la zona media, sin depositar producto en la piel circundante, y
  - Realizando ajustes a las uñas postizas en bordes/peralte/punta con acrílico/resina hasta lograr el efecto deseado.
  
5. Pule las uñas de acrílico/resina:
  - Limando la superficie de las uñas postizas con lima de grano grueso y movimientos envolventes en una sola dirección y alternados hasta dejarla lisa y uniforme, sin lastimar piel circundante,
  - Sellando el acrílico/resina de la zona de la cutícula con lima de grano medio/fino y movimientos suaves hasta obtener una superficie lisa, sin lastimar piel circundante,
  - Limando los bordes laterales y punta con lima de grano medio y movimientos rectos en una sola dirección, sin lastimar la piel circundante,
  - Limando la superficie de las uñas postizas con lima buffer hasta lograr una superficie lisa, y
  - Limpiando a la superficie de las uñas el polvo del limado con cepillo suave/brocha de la cutícula al borde libre, y después con gasa/almohadilla y líquido limpiador.
  
6. Realiza el acabado:
  - Decorando la punta/superficie conforme al estilo solicitado por el cliente,
  - Abrillantando la superficie de cada una de las uñas postizas con pulidor/capa de brillo/gel UV sobre el acrílico/resina, sin invadir la zona de cutícula y bordes laterales,
  - Sellando la punta de la uña con una capa de brillo/gel UV,
  - Introduciendo las uñas en la lámpara UV durante el tiempo que recomiende el fabricante del gel, e
  - Impregnando el contorno de las uñas con aceite para cutículas mediante masaje de movimientos circulares.
  
7. Remueve las uñas postizas:
  - Revisando en las uñas postizas si alguna de ellas está rota/despegada,
  - Rebajando la longitud de las puntas con cortaúñas/pulidora de uñas de un borde al otro borde,
  - Quitando el gel UV de la superficie de cada una de las uñas con lima de grano grueso/pulidora de uñas, sin invadir la cama de la uña natural y sin lesionar piel de los bordes laterales y de la zona de cutícula,
  - Empleando la técnica de remoción que resulte menos agresiva al tipo de uñas y piel del cliente,
  - Levantando de la superficie de las uñas el acrílico/resina blando con el bisturí inclinado, sin ejercer presión/lastimar la cama de la uña natural,
  - Limpiando los residuos de acrílico/resina a la superficie de las uñas naturales con acetona y algodón absorbente/gasa/almohadilla,
  - Limando la superficie de las uñas naturales con lima buffer hasta obtener una superficie lisa,
  - Aplicando a la superficie de las uñas naturales una capa de brillo/tratamiento, y



- Aplicando a la cutícula de cada una de las uñas naturales aceite para cutículas mediante masaje de movimientos circulares.

La persona es competente cuando obtiene los siguientes:

#### PRODUCTOS

1. Las uñas retocadas con acrílico/resina:
  - Tienen el retoque con la misma tonalidad del acrílico/resina de la zona media,
  - Presentan el retoque libre de uniones de acrílico/resina visibles,
  - Contienen peralte conforme a la longitud de las uñas,
  - Tienen los bordes laterales gradualmente delgados y en forma recta,
  - Presentan las puntas gradualmente delgadas,
  - Tienen la zona de cutícula gradualmente delgadas,
  - Presentan la superficie libre de desniveles/equilibrada en el grosor en cada una de las uñas,
  - Tienen las puntas lisas y sin filo, y
  - Muestran longitud equilibrada en todas las uñas.
2. Las uñas naturales con el producto removido:
  - Tienen la superficie libre de síntomas de enrojecimiento/escamadas, y
  - Muestran la superficie libre de residuos de acrílico.

La persona es competente cuando demuestra las siguientes:

#### ACTITUDES / HÁBITOS / VALORES

1. Amabilidad: La manera en que brinda un trato cordial al cliente durante el tiempo que proporciona el servicio.
2. Limpieza: La manera en que mantiene limpio el pincel de residuos de acrílico/resina durante el proceso de aplicación y retoque.